

Liliana Scocco Cilla

Nata a Pola, nell'Istria italiana, Liliana Scocco Cilla vive a Ravenna, dove conduce da molti anni la sua attività artistica. Artista istintiva, interagisce direttamente con il colore senza bisogno di alcun mezzo di interposizione. Attraverso i movimenti delle sue dita, realizza dipinti dalle intense cromie, liberi dalle rigide maglie del disegno preparatorio o di un progetto strettamente delineato. La tecnica di cui è artefice l'ha resa caposcuola del "Digitismo", una tendenza pittorica che vede l'uso delle dita come unico strumento necessario per la messa a punto di opere complete. Derivante da accorgimenti già attuati nel passato (è noto ad esempio il caso di Tiziano) questa tecnica era usata solo come finitura, mentre grazie al lavoro di artisti come Scocco Cilla ha trovato nuove possibilità. L'opera *"Evanescenze"*, testimonia l'abilità tecnica dell'artista che tramite l'accostamento dei colori crea impressioni visive di grande impatto. Giocato su toni chiari e freddi, il dipinto prevede una certa compostezza data dal trattenimento delle note cromatiche. Attraverso la suddivisione centrale della tela, l'opera restituisce l'impressione di trovarsi di fronte ad un paesaggio nebbioso ed umido, impregnato dalla brina delle ore mattutine e servito da una lieve brezza ventosa.